



## DER KÜNSTLER

NINA BURRI

*Kontorsionistin, Schlangenfrau, Tänzerin und Model*

[www.ninaburri.com](http://www.ninaburri.com)



Nina Burri ist Model und Kontorsionistin. Was das genau heißt?

Als Schweizer Supertalent begeistert sie als mehrfach preisgekrönte **Schlangenfrau**.

Die ausgebildete Tänzerin hat ihre intensive Tanzausbildung in den Bereich Modern-Dance, Jazz- und Stepptanz, sowie Gesangs- und Schauspielunterricht zu ihrem weltweiten Erfolg beigetragen.

Sie tanzte bereits in **renommierten Häusern**, wie dem „Bal du Moulin Rouge“ in Paris, in vielen TV Shows in Deutschland und der Schweiz und mit Companys in Israel, Berlin und Tokyo. Nebenbei arbeitet sie auch als Model.

*„Die Show des Schweizer Supertalents war großartig, aber mit dem Circus Knie auf Tournee zu gehen, toppt für mich alles“*

Seit ihren Auftritten bei „Die größten Schweizer Talente“ ist Nina Burri ein global gefragter Showact und steht rund um die Welt, wie etwa in Las Vegas, auf der Bühne. Mit ihrer außerordentlichen Körperbeherrschung verzaubert Nina ihr Publikum. Gepaart mit betörender Anmut, Sensibilität und Sinnlichkeit glänzt sie auf den Brettern, die die Welt bedeuten. Und dies ganz ohne zusätzliche Requisiten – einfach nur **NINA**.



## TECHNICAL RIDER

---

NINA BURRI

*Die Technik wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt und ist als Vertragsbestandteil zu betrachten.*

### **Nina - Contorsion Dance "Golden Eye" 07:00 Min**

#### **Generelle Technische Anforderungen:**

- Bühne mindestens 2 x 2m (ebene Fläche),
- mind. 40cm hoch mit freier Sicht zum Publikum (ohne Bühnendeko, Blumen etc.)
- Zur besseren Sicht auf den Act: Wenn die Gäste sitzen ist eine Bühnenhöhe von 60 cm - 80 cm optimal. Wenn die Gäste stehen, 80 - 100cm Bühnenhöhe
- Höhe über der Bühne ca. 2,50 m

#### **Ton**

- Dem Raum angepasste, professionelle PA (Musikanlage mit Lausprechern), CD Spieler
- Backstage: Ein mind. 4x4m großer, abgeschlossener, warmer und freier Raum sind nötig zum Einwärmen und Vorbereiten der Artistin -(kein Betonboden und kein Straßenbelag).
- Damit die Artistin optimal für den Auftritt bereit ist, benötigt sie eine genaue Ansage über den Zeitpunkt ihres Auftritts - Ansagen bitte 30 min und 10min vor Auftrittsbeginn. Bitte beachten Sie, dass Frau Burri eine Einwärmzeit incl. Vorbereitung (Makeup etc.) von mind. 3std benötigt.

#### **Unterkunft und Catering**

- Unterkunft im EZ mind. \*\*\* in Nähe des VA-Orts / Buchung des Zimmers, falls schriftlich nicht anders festgelegt über den Vertragspartner.
- Verpflegung: Frau Burri kann 8 Std. vor ihrem Auftritt nichts essen - eine warme Mahlzeit deshalb bitte direkt nach der Show (vegetarisch), sowie stilles Mineralwasser.
- Stilles Wasser bitte auch Backstage bereitstellen.



## Proben

- Für Proben (ca. 30min) und Show - benötigen wir den zuständigen Licht-und Tontechniker (stellt der Vertragspartner, wenn schriftl. nicht anders festgelegt).

## Licht (Vorschlag oder nach Absprache)

- Goldeneye besteht aus 4 verschiedenen Teilen

Teil 1: Intro-Musik, 40 Sekunden.

- Nina Burri kommt auf die Bühne - je nach Veranstaltung auch durchs Publikum

Teil 2: Kampfszene, 1 Minute. Im schwarzen Ganzbody (James Bond)

- Wenn vorhanden, Moving Lights zur Musik. Farben weiss-blau(kalt)
- Fokus auf die Artistin
- Knall -wenn möglich Blackout- Musikwechsel

Teil 3: Golden Eye, 4.35 Minuten

- Nina Burri zieht schwarzen Dress aus und ist nun in Gold.
- Bühne: Stimmungswechsel in orange-rötliches (warmes) Licht auf die Artistin im Goldenen Ganzbody

Teil4: Abgangs bzw. Verbeugungsmusik 00:30 Minuten

- Generell kein direktes Licht auf das Gesicht!
- Je nach Veranstaltungsort reichen auch 2 Lichtstative aus um die Artistin entsprechend auszuleuchten - nach Absprache.

KEIN GETRÄNKE- BZW. ESSENS SERVICE WÄHREND DER SHOW!